

[illegible]

أفاق ثقافية

«العلاقة بين أمير البيان وأمير الشعراء»

بقلم : فرحات بيراني - دالية الكرمل

وكان آخر لقاء بين الأميرين عام ١٩٢٨ حين رجع شبيب من الحج إلى مدينة السويس في مصر، حيث قدم إليه شوقي في جملة من الإصدقاء، فكان سرور وفرح وكان الوداع الأخير بين أخوين رُبعت بينهما وشائج الود والحب ووسائل الشعر، فكتب شوقي بعد أربع سنوات من هذا اللقاء وثيقة عام ١٩٣٢م، وهذا

تجلى وفاة الأمير شبيب فيكاه آخر بكاء، وارتفع في مرتبة وفاته إلى أجل الرثاء واعترف له بامارة الشعر حيا ميتا فقال فيه :-
 لا تشفق ذلك الوحي من أياته
 في الشرق اجمع منذ فتنك لهاته
 لو كان وحى بعد وحى صحبه
 هذا أمير الشعر غير مدافع
 لو كان وحى بعد وحى صحبه
 في نضائه والزهر في
 رقت لنضائه القلوب فكيفما
 تخدمو للعاني الحميم شمس مقادة
 ما دام شارة حكمة في نقطة
 قد بذل الهبة القريض بأمرهم
 ولكم مررت بحاصنين لفعله
 لا ند بعد له وكمن من مجلس
 يتمثل العصر الحديث بشعره
 ولرب بيت يستقل جملة
 يبكي بل الأسلام خير جنوده
 وكان وادي النيل من أحزانه
 وشوابع العربية الفصحى لها
 انظر إلى الإخوان كيف تركتهم
 انظر لحال أخ فداك بروحه
 قد كنت طول العمر قرة عينه
 يا من غدوت اليوم بين رثته!!!

ويذكر شبيب أن صديقه أمير الشعراء قد نذر إليه من برزخه وأطل عليه من نافذة الغيب وحدث فيه بعيونه مستقلا - أمكنة تتساقط يا أخوتي بيبها -
 من الكتاب - طو نسي هذه الأيون والأخرون لا خرفت له هذا ولا ملامت
 له واء، وأنه في الغيب عدي لكما في للشهد، وأنت تعلم أنها صداقة أربعين سنة
 وقد تتساقط كروها سقوا بدون قلى وتبادلنا رباحينا علوا بدون أدنى فان
 انما عهدك الضيائن في مداع ترويه وان شطط بشعره الذي فان النعركه
 يرويه، وأنه وان بكاه الخاس حيا بالاب ورحمة للسان العرب فلاني ليركبه
 لصفائين : صفة الأديب البر بخلته، الغيور على صناعته، وصفة الأخ الضيق
 باخوته، الحريص على مروتة، فلاني في مقدمة من لك من الأخوان والأقارب الذين
 يكونون فظا ولا يتكبرون عهدك إلى أن يواروا في التراب
 انكنا حقا لسطور صالحة ومشاعر تدم عن وفاة عتيق وأخلص شريف لأمير
 البيان نحو صديقه أمير الشعراء!!!

سجينان

قصيدة رمزية

علقوا فوق جدار للنزل
 كيف اشقوا في الشكر للقليل
 ليس بيتي القفص للقليل بل
 هو في الروض وعند الجدول
 صمت الجليل في عزلة
 ان في العزلة صمت الجليل
 تركوا الجليل حرا هائلا
 تركوه يتفنن طائرا
 فهو لم يخلق لسكنى قفص
 انما حرية الجليل يا
 وضعا بالقرب منه قصفا
 قفصا السبدر في نوره
 وبسار اليوم للحب بسار
 ان في الحب لصحو الجليل
 عاد ذلك الجليل الصداق في
 الهزاز الحلو اوجاه الهوى
 عاد للحب والتفكير لا
 هو لك انظره صالحة طريا
 اسبت الانثى هزاز بلبلا
 انما الجليل يهوى كل لا
 فهو في الكون جميل ساحر
 حين يبدو وهو زاهر
 ان بالبحر هيام الجليل
 هويت بلبلا انثى الهزاز
 من ثنائيا سجنه فوق الجدار
 شغفا والتفكير رغم الاسار
 لم تكوني انت انثى بلبلا
 قصص الانثى لها تشكو الهيام
 تلثم الانثى تباريح الغرام
 اخت تجفئ الهزازات الكرام
 جنسنا - ورحمتنا للجليل
 وجمت حينما تعاننى لوعة
 ابيه يا بنت الهزاز الحب لا
 فمضى قول هزازات الرisis
 صممت صوت الهوى ان الهوى
 صممت الانثى عن الجليل لا
 به يوما تحوفا منقاره
 صممت الجليل في الحانة
 ابيه يا بنت الهزاز استمعي
 بلبلا الحب من تشكو الهوى
 صممت الانثى ورامت جنسها
 املا الليل وابك السبدر في
 صممت الجليل من قررة الاس

من مجموعة «قصائد حب مطوية»
 شعر : مؤيد ابراهيم

عاصر الأمير شبيب أحد شوقي فالتقيا في باريس محان في سنة فاصحب به وأثنى عليه خطوته وبابعه بامارة الشعر بعد البارودي، كما اقترح عليه أن يجمع شعره في ديوان وان يسميه «الشوقيات». وقد تكرر أحمد شوقي لك في مصدر الشوقيات للطبعة الأولى بعصر عام ١٨٩٨ فجاء في ٢٢ ما يلي : -
 باريز في أيام الصبا بالأمير شبيب أرسلان وأنا يومئذ في طلب العلم، والأمير حفظه الله في التماس الشفاء، فانتقلت بيننا الألفة بلا كلفة، وكنت في أول عهدي بنظم القصائد الكبرى، وكان الأمير يقرأ ما يرد عليه منه منشورا في صفح مصر، فتعنى أن تكون لي يوما مجموعة ثم تعنى على ١٢١ هي ظهرت ان اسمها الشوقيات. ثم انقضت تلك لذة تعلقنا حلم في الكرى أو خلاصة الخلقس أوهي كما قلت :-

صحب شبيباً برهة لم يفر بها
 كما صن بالباس الكريم خبير
 فلما تصالحنا الوفاء وتم
 وداع على كل السواد أمير
 تفرق جسمي في البلاد وحجمه
 ولم يتفرق خاطر وضميمير
 هذا أمل التميمية سقت به إشارة لا تخالفه، وفيه طاعة واجبة.

وكان الأمير شبيب يقرأ في الصحف قصائد شوقي «فيصحب بها لذة تلو لذة، ويطلب لها ويتفاهت عليها تهافت الطمان على غير لاء لانه رأى في الشاعرية بجميع شروطها من تسج رقيق متين واسلوب رشيق رصين، ولغة عربية فصاحة ومعنى مثناة في النقة، والظفر جمل، والنساج مطرز من الال إلى الأخرى في سكب واحد وسيد متوارده ورد لك في مؤلفه الذي كتبه عن شوقي بعنوان صداقة أربعين سنة، وكان شبيب قد حكم بأن هذا الشاعر سيكون من شعراء العصر، بل سيكون أمير شعراء العصر، ذلك لأن شعره من السهل الممتنع فهو أشبه بشعر البهاء وزهير أو الحسن بن ماني أو النخعي.

ويبدو أن لقاء الرجلين في باريس جمع بين قلبيهما ووجد بين ربيحهما فولدت بينهما ألفة وصداقة وشاء ترسل بينهما.

ويقول شبيب في ديوانه في ٩٢ ما يلي :-
 «...وكانت مع ذلك اعراضه في الإحايين
 فله نظم مرة قصيدة لدى زيارته الأولى للاستائنه وحلوه ضيفا كريما على
 السلطان عبد الحميد، فانه قال يومئذ :-

رضي للمسلمون والأسلام
 فرع عثمان دم فذاك الدوام
 كيف تحمي على عتلات لئام
 لك منك الشفاء والإكرام
 وأورد شبيب القصيدة كلها وقال :-
 «...وهذه القصيدة غير خالية من أبيات فيها غموض وأخرى فيها تعقيد، ولكنها على كل حال عامرة بظهور الأبيات، وشوابة كسائر الشوقيات، وفيها دور يتقدم والفاصل كسج الحاصل، ولا طاعلتها عارضة بالصيغة التالية :-

هل لسان القواله الإلهام؟
 أم بيان آياته الأحكام؟
 فخباري الألفاظ شاول المعاني
 ويسوق حق الشفاء الاسم؟
 الذي شرفك خلائقه الآ
 رضى شرف البيرة الأكرام؟
 وبتت لهجة الشفاء عليه
 مشعلما دام للسلامة أمام
 فحدث نهضة البلافة عنه
 ودنت عين خياله الإوهام

وهنا يحسن بنا أن نقف عند هاتين القصيدتين وقد تشدهما شاعران في سن واحدة وفي معنى واحد لكي نتبين مدى التوفيق عند كل منهما، في اللفظي في المعنى، فقد أصبح أولهما أمير الشعراء واشتهر حتى غدا وحده في لبنان، يصيح الأديب إلى الأحرار ويحثهم على الثورة كما أصبح ثانيهما أمير البيان وقد اتحدت عن ميدان الشعر فيما بعد.

ان أكثر الكتب التي ألفها الأمير شبيب أرسلان كان سبب تصنيفها الحب والود، فهو لا يكاد ينفك كتابا إلا إذا أحب موضوعه وكلف به، وفكر فيه فاصحب جزءا من نفسه. ولا شك في أنه أحب أحمد شوقي لأنه كان على الصورة الحادة التي يريد بها شبيب لشعره عمره لذلك جاء كتابه بعنوان شوقي وأصدائه أو بعد أربعين سنة والذي طبع في القاهرة عام ١٩٣٦. من أحد مرقص ما يعلم عن حياته، بعد أن عرف الكثير عنه، وبقية واجبه ورأى فيه صورة للشعر الجزل القديم، فكاتب في جملة حيث حيث شخصي ومكرات عن رجلين تصفا فتدبا، فقصي أحدهما وعاش الآخر ليقص ما كان بينهما.

وقد تكرر شبيب في أول الكتاب سبب تأليفه له فقال أنه ما مر عماما على وفاة أمير الشعراء حتى رأى الناس كلهم نوحه، وهي عادة الخلق، وكان شبيب قد وعد علق موت أمير الشعراء بأخراج كتاب عن تراثيه حتى غدا وحده في لبنان، يصيح الأديب إلى الأحرار ويحثهم على الثورة كما أصبح ثانيهما أمير البيان وقد اتحدت عن ميدان الشعر فيما بعد.

ويذكر شبيب في طلائع الكتاب من مطالعته لشعر شوقي وتعرق به، واتصال الود بينهما وتناشدهما شاعرهما، معطاة شبيب لشوقي قصائد، ثم يأخذ شبيب في عرض نماذج من شعر شوقي ويعلق عليها تعليقاً خفيفاً سريعاً، وتغلب عليه النزعة اللغوية في تعليقه ويطلق في أيراد الشواهد من شعر شوقي كما يفيد بكلمات الإعجاب بشعره.

ويكرر شبيب أيضا في صدر استهلاله ان شعر شوقي يقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :- الشعر للطرب «الغنائي»، والشعر التاريخي «أو شعر اللاه»، والشعر الروائي «المسرحي والعلمي»، وهو الشعر التعليمي، كما يكرر أيضا ان الشعر الشخصي هو الجانب الأوفر من شعر شوقي.

ان هذه المداقة بين الدينين كبر في عاها أواخر القرن التاسع عشر وصدر من القرن العشرين، وتأثيرا بعمرة واحدة في الأدب شعره ونثره، ومرفا أهدافا متقاربة في السياسة وفي الدين وفي الاجتماع، وكلاهما أمير في أدبه، شبيب أمير البيان وشوقي أمير الشعراء، وشبيب هو الذي اختار القالب الشوقي وأقترحه عليه ليكونا على خط من الرفعة الأممية.

ولم يشهد الأدب العربي أبديا أحب أبديا واعترف له بهما لاعتزال شبيب بشوقي من غير أن يكون في ذلك مدفوعا أو حاجة أو تقص أو كسب، بل عرف خلفه الرأي في بعض الأحيان، فان ذلك لم يغص في الحب قضية، وقد تجلى ذلك في قصيدته التي مطلعها مرفي للمسلمون والأسلام والتي تركزها لنفا.



نظرات في الإسلام

شروعية العيد وسننه

الخراء، وجوابي عن ذلك، هو ان للعيد روحا تنعكس على جوانب الحياة للمسلمين، والعبادة في الإسلام لها معنى الشمول لكل جزئيات الحياة، ولذلك كان العيد جزءا من هذه العبادة غير منفصل عنها وهكذا جاء عيد الفطر ليمثل انتصار المسلم على نوازع الشر في نفسه، فمن حق الذي نجح في ات، وبذلك يرتبط ما بعد العيد بما قبله، وإذا نظرنا إلى عيد الأضحى وجدنا أنه يأتي بعد أداء ركن من أركان الإسلام وهو الحج إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة وإقامته بشعائر وعطائف.



فالحج عيد لذلك المسلم، الذي أدى فريضة الحج ولبقبة للمسلمين في الأرض الذين يشاركون حجاج بيت الله فرحتهم في عيدهم في إطار التصور الإسلامي للتعاون والمشاركة الموجدانية للمسلمين جميعا، والتي تجعل تقارب القلوب التي ترتبط بمنهج واحد يمثل وحدة الاتجاه عند المسلمين.

وهناك نقطة جديرة باللاحظة وهي ان كل المناسبات في العيد ترتبط ارتباطا أساسيا بالمنهج العبادة، ومن هنا نلاحظ المعنى الحقيقي الذي يربط العيد بالإسلام في العبادة، فنكون الغرض والنيات والصدق جميعها تعمل ضمن إطار واحد وهو صقل النفس البشرية.

والعيد أدب تخلق من معنى العيد للوصول إلى هدف العيد وغاياته، ومنها استحباب النسل والتطيب وليس أجمل الثياب، فقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بلبس أجود ما يجد المسلم والتطيب بأحسن ما يجد، وقد كان صلى الله عليه وسلم يلبس أجمل ثيابه، وكانت له حلة يلبسها للمعدين والجمعة.

ومن سنن العيد وادابه مساعدة الفقراء والمحتاجين واغناظهم عن تلك المسألة في هذا اليوم العتيق، وكذلك تهنة الآخرين من المعارف والأصدقاء والجيران، ويحسن في الأعياد للمسلمين إبطال كل العادات والأعراف غير الإسلامية، والتي تصربت إلى واقع المسلمين الاجتماعي، والظهور بالظاهر التي لا تتصف بالسلامة الإسلامية.

كل عام واثبت بخير أخي المسلم للؤمن وسعاني أن الله جلت قدرته أن يعيد امتنا وحدتها وحريتها وكرامتها في طلائع كتابه الكريم مستنيرة الأمة مرفوعة الرأس مكللة بأكاليل النصر والفخر.

محمد أحمد الحياوي
 عن صوت الشعب

حديث الروح

بسم الله الرحمن الرحيم
 أيها الأخوة الأفاضل:
 من أول من المسلم الذي يؤمن بالله ورسوله في تعامل أحكام دينه في معرفة سنة نبية ومعرفة تصانحه وصلاياه، فقد قال الله تعالى في سورة النساء :
 «...فما أرسلناك عليهم قبلا، وقال سبحانه :
 «...وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا»
 فمن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
 «...من يأخذ من هذه الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن؟ قال أبو هريرة :
 قلت : أنا يا رسول الله، فأخذ بيدي فعد خمسة قال :
 اتق لحارم تكن أعياد الناس، وأرض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وحسن إلى جارك تكن مؤمنا، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما، ولا تكثر الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب، ما أعظم هذه الوصايا وإجلها وما أجمل حال إنسان عاقل يعمل بها ويعلم غيره أياها.

خير ما يهدي

«عن ابن عمر رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال ما أهدى المرء المسلم لأخيه هدية أفضل من كلمة حكمة يزبده الله بها هدى، أو يريدها عن ردى»
 الإسلام صلة بين أهله يوجب عليهم أن يعتبروا أنفسهم وحدة متماسكة تتعاون، ينص بعضهم بعضا، ويرشد بعضهم، كأنهم أسرة واحدة، افترقا حرة متحابين... وقد صرح القرآن الكريم بهذه الأخوة بين المؤمنين في غير موضع :
 «...والمؤمنون أخوة»... فمن على له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان... وأوجب أحكم أن ياكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه...
 والمؤمنون مكلفون أن يوطدوا بينهم دولي الألفة، ويتقوا روابط الحبة، وأن يتقوا كل منهم مصلحة أخيه مصلحة له، وما يصيبه من ضرر كأنه أصابه، مثل الجسد إذا اشتكى عضو منه تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى...
 وأهم ضمان تتحقق به مصلحة هذه الأسرة الواحدة المتماسكة أن يبذل كل واحد منهم لأخيه النصيحة والأرشاد :
 «...يأمر بالمعروف، وينها عن المنكر، يهدي إليه الحكمة والموعظة الحسنة، فاما أن يزبده الله بها هدى، أو يريده بها عن ردى»
 ومن الثابت، ان الأخ المحب لأخيه، هو الذي يستطيع أن يكون مرآة صادقة له يرى فيها محاسنه كما هي دون مبالغة ولا تفخيم، و يرى فيها عيوبه كما هي دون تهويل ولا تفخيم، بذلك توضع الأمور في مواضعها، وتوزن الأعمال بموازنها، ويستفيد المجتمع كله بما يقشوفه من خير، ويستريح كله لا أقل منه من فساد وشر.

ولكن النصيحة والأرشاد له أدب يجب أن نرعى، فانها إذا أهملت انتجت مكس المقصود، وفتحت أبوابا من الشر لا يعلم مداها إلا الله... ولذلك يرسم لرسول الكريم ملامات الله وسلامه عليه، لامتة الطريق السديد الذي يوصل إلى الغاية دون شر يخالفه... ذلك ان حين يأمر بالتصانح يعبر عنه بأنه هدية من أخ إلى أخ في فعل من ذلك انه يجب أن يقدم النصيحة في لطف وحسن يق واحترام كما هو شأن الهدية، لا أن يلقي به في وجه صاحبه في غلظة مغرورة واجترأ، فكمن من نصيحة غالية يرفضها من قدمت إليه غير أسف، لأنها قدمت في ثوب كربة، وبصورة تمجها الذواق السليمة، والطابع المستقيمة.

وقد وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا النصيحة أيضا بأنه كلمة حكمة، ولا يكون الكلام حكمة حين يجافي اللباقة، وحسن الأداء، وهذا شأن من في كل نصح وأرشاد.

وقد أدب الله بهذا الأدب العالي نبية الكريم في مثل قوله تعالى : «...وأن إلى ربك الرجوع»... وبذلك الحكمة والموعظة الحسنة فكان صلى الله عليه وسلم مثال للنصيحة القصيرة لا ينفذ على أحد، ولا يسب أحد، ولا يذم ذنباً، ولكنه يرشد إلى الصواب في رفق واحترام، وكثيرا ما كان يستعمل التورية، أو بالخطب الجميع بقوله :
 «...يا أيها الذين آمنوا، لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل»... وهذا أسلوب المذهب الراقي كثيرا من القلوب المخلقة التي لولاه ما فتحت «ولو كانت غلظ القلب لاتفقوا من حوله»
 هذا هو أدب النبوة وتواضعها في النصيحة والأرشاد بين الأخوة : رفق بالخطأ، حكمة وموعظة حسنة، وقول لين لا عنف فيه ولا تغليب، فما بال أقوام يطعنون على صاحبه، ويروم به ليس فيه؟
 ومن المؤكد، ان هذه طريقة منقطة، من شأنها أن تفتح الناس، وأن تنشد للناس... فمن أهدى مهاديا نصيحة لأخيه، فليصحب بالمعروف، أو فليخلف عنه...
 ...

هكذا من الأصل

الرغبة الحقيقية
والاستحقاق



میریل سٹون

اسكاميلا» الذي شارك ساورا معظم افلامه
عن الحب والغيرة ... والرغبة العميقة التي
تقود شخصياتها.

العاشق حين يخططه خطي الأمل ... ينفق
التبزين فينفق باسم مشوقته « سارة »
كل النعيم كنفق كثيرا من دالته
ويلافته ... ولم يستطع إبراز كثير من
الحقائق وتبهريرها الإحصائية، وهامل
الكثير من الدوافع الاجتماعية والنفسية
أسلوب سارة، وهذا يقودنا لفهم اللخر
الإسباني « كارلوس ساورا » كزمن، الذي
يعزز فيه أيضا الحواسم بالواقع من خلال
شخصية كثرين ... التي وقد عبها الابد
الغريبي كثرين ... وتناقش كل ذلك الشخيلة بكل
إبداعها ودلائها بحيث استحالته
مثيرا ومثيرا في آن واحد، وقدمت تفسيرات
كثيرة ... فهل هي المرأة ... شخصية القروب
« اجتماعية » من المرأة العلوب ... أم للراة
التي تصعب للاعتقاد؟ تلك تناقضاتها
والإرباب والمرسح والمسيحما قدمها »

كارلوس ساورا يتخذ مكانا أكثر تصاعدا
ورحابة لينغمس بالبيئة للشهر «كارمن»
للموسيقار الفرنسي «جوزيف بيزيه» فيختار
للخداية خشبة المسرح في حين كان قد سبقه
لخصائصه شكل تلك بياسوب سهل اخاذ من
خلال المرمز الخرجي الاسباني واللامعة
«جيت بيمز» المخرج اساورا كما في افلامه
للأزلام الفرنسي بين الاحداث الحقيقية
والايجاد الخيالية للجميل لنصل الى تلك
الخيالية الوحيدة (كارمن) فكان المخرج
الخيوي وهو يصرخ «خارجين» فكان المخرج
محسوبا بيقظة واعية، مما زاد جرعة التمتع
واكسب الفيلم بعدا فنيكيا ومبرهنا في
خلال سيناريو بسيط ومفكك افكارا كندية
ساورا مع بطل الفيلم «انتونيو جانييه»
الذي قدم رائعة اخرى لها «شعر الندم»
فبدت لنا الخيول كائنات شرسة لها حكمة

ممثل حديث العهد بالصين ما زالت تنقسه
الإخيرة - فالفيلم قسيدة سينمائية تتفق
قوية - من خلال قصه حب عذبة ، يخطئ
خوبه الحب بالواقع - الحقيقة - بالخيال -
بطلته عشيقه الملامم الغرضي ، التي تنتظر
- عذوبة ما لا يدمي - ، أحبه ما لا ينتظر
- تحلق في البحر - متفاحه السواد ...
تتأرجح بين ثأري الانتظار ... والياس ،
تتامل وجهها في لوانة وترسم صورتها كشو
- كة كامة تلتهم - لوانة - لوانة - لوانة -

عرض منذ فترة فيلم « زوجة الملامم
الغرضي » ولقد قد الفيلم طريقه للنجاح
الغرضي عرض في صالات أوروبا زوجة الملامم
الغرضي من إنتاج واخراج كارل رابيز
- سمته شركة - ميديا ترستمت - الفنلندي
- بعيدا عن العالم الربيع والعنف
والجنس والجريمة التي تنجح بها هالات
العرض السينمائي ، ما اكسب الفيلم تميزه
- من الافلام التي تقدمها هوليوود بشاعريته
سنة ، الاحساس التي فهمه .

وقد استعمل المخرج «كارل رايز» أن
... فيلده فهدية استثنائية من بطولة ميريل
... ترتيب «سار» و«توني» تحت «كرايمز
... ذلك الوقت في فيلم «اختراع سوني»
... فيلده هذا العام الذي اعتبره فهو
... فيلده «البيكسور» كذلك قام بدور البطولة أمامها
... «جيرمي ايرونز» وهو



كلمني عن بكره / نجاة
الصغيرة، أنا عيني عليك /
محمد رشدي

فيلم الاسبوع العربي
« اميرة حبي »
بطولة : سعاد حسني
حسين فهمي

٢٠	برنامج سلاماوتحية
٢١	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١٢	من ملفات القضاء
٢٢	دراسات شرق اوسطية
٢٣	مطربة السهرة وردة

القيمت ١٩٨٤/٩/٨
البرامج العربية

جزء الانباء
بلية عبر النجوم
ليوود - عالم السينما
م وثائقي
تقارات عالمية
رة الاخبار للصورة

البرامج العامة

روح القدس
ثقة في شقة واحدة
مرة الاخبار المصورة
سحراء الكذابين
برناميج خاص عن
تشيروكيه في الجبل
لاسرائيلي
قول ماثور تيم
لاخبار

عن إسرائيل
بالعربية

الجمعة ١٩٨٤/٩/٧
القرآن الكريم وحديث نبوي
يا صباح الورد/ هناء الصافي،
ع دروب الفل/ بشاره عوانه، يا
طير الطائر/ صباح، على ورق

مزارعي الضفة الغربية
لا يك با صباح

٧ الدنيا غفوة/ ليل مراد
٨ احمدر صفر خذوله
٩ الحمره على خضرة/ غازار حبيب
١٠ برناتون استوديو رقم ١٥
١١ ساعه لقائنا/ فاييزة رشدي،
١٢ عالوند/ ضري فطرس الدين
١٣ هرواء المرصاة
١٤ مجلة الاسرة
١٥ قالوا لي عنك بتغار/ فاييزة
١٦ احمد
١٧ زاوية من ضيق العريد
١٨ نقل امان الظهور وخطبة
١٩ الجمعة والصلاة
٢٠ مع احداث الظهير
٢١ دورع العزول/ موفيه الياهو
٢٢ عالم الشاي
٢٣ نشرة اللواصلات
٢٤ فوق غصنك يا لونه/ فريدي
٢٥ الابارشي
٢٦ طيبة وراء الميكرفون
٢٧ نشرة الانباء المحلية ونشرة
٢٨ الضففة والقطاع + احداث
٢٩ الاسبوع
٣٠ قال لي بيسه ياكنوني/ ورده
٣١ رسائل المستمعين العرب
٣٢ عالم الصحافة
٣٣ تقاسيم على السنطور/
٣٤ فيكتور يسمون
٣٥ من الحفلات القتاتية :
٣٦ حبيبها/ عبد الحلليم،
٣٧ انت اناثي/ مها صبري، ما
٣٨ اقدرش اتسكك/ نجاة
٣٩ الصغيرة
٤٠ قلبت اصالح في وروحي/ ام
٤١ كلاب



للقطة من فيلم الفندق التلفزيون الاسرائيلي الساعة ٩،١٥ مساء.

التقريرون **الإسرائيلي**

البرامج العامة

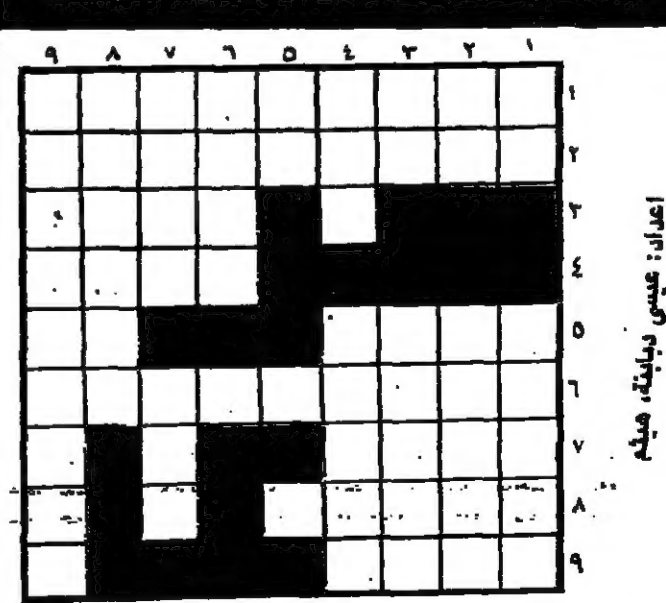
«ليل السبت» ضيوف في الاستديو، يتحدثون عن الطوائف في المجتمع الاسرائيلي

احداث الاسبوع، برنامج اخباري مصور

«الفتن» فيلم سنمائي

اقوال مثيرة للمسبب تتبعها نشره الاخبار

الكلمات المقاطعة








اعداد: عيسى دبانة، هيثم

افقيا:
 ١- بمعنى اقربا + في التثنية ٢- مطر بولي في كندا + بمعنى قام، ٣- حرف من الحشرات، ٤- مطر في اوروبا + حرفه = علم حشرات
 الفئان بالانجليزي، ٥- عاصمة الفلبين + بمعنى شعب الفلبين ٦-
 بمعنى سلام + حرفه ٨- بمعنى قطع الاختطاف + حرفه ٩-
 متشبهه.

عموديا:
 ١- متشبهان من الفواكه + حرفه ٢- التخيير + متشبهان +
 بمعنى ازمات، ٣- جدما في شراب + بمعنى نخعن من الازمان، ٤-
 عملة اجنبية + حرف من الفواكه + قوة = جدما في شراب، ٥-
 اللطخ الاول لزعمير الجزائري راحل، ٦- شركة يابانية عمالية +
 الرمح، ٧- بمعنى لعنت + حرفه ٨- العلم الاول + علم مؤنث.

١٥٠٠	من ملفات القضاء
١٥٢٥	نشرة الطب والعلم
	والتكنولوجيا
١٥٤٥	هنا يا دنيا/ موشيه
	اليامو
١٥٥٠	من الغناء العراقي
١٥٣٠	نشرة الاخبار المحلية ونشرة
	الطاقة والقطاع
١٥٤٥	ملاب واهداف
١٧٣١	رسائل المستعین العرب
١٧٣١	ملاب واهداف
١٨٠٠	مسيرة جعفر/ شادي
١٨٣٥	فات المياد/ ام كلثوم
١٩٠٠	ملاب واهداف
١٩٤٥	مجموعة روايات النظم : في مجلس
	الاناس - من الحسان : يتجيد
	برو يوش كنك فين/ من الحان :
	عيدة الجمول
٢٠٤٠	سهران يا حرام/ فلوره زكي
٢٠٤٥	برنامج سلاما وتحيه
٢١٠٠	بحبه صدقي/ وريده
٢٢٠٠	زاوية من صندوق البريد
٢٢٤٥	قصائد شعريه
٢٢٢٥	قصاي فزاد : الحان : محمد
	عبد الوهاب، عزف : فرقة
	الانعام
٢٣٤٥	شاداني الليل/ نجاة الصفيرة
٢٣٠٠	من افنان الخليج
	والصعيدية
٢٣٣٠	طرب السهرة/ فريد الاطرش

میدائ
یمن
طالع

<p>✱ الحمل: يجب ان تأخذ قرارا بطرح علاقته باللعنة ويتكهن بها.</p>	
<p>✱ الثور: الرجاء الى بعض الاستعانة بهم على استعداد لمساعدتك.</p>	
<p>✱ الجوزاء: اوضاعك المالية متعبة على قدره ان هناك في منتصف الشهر.</p>	
<p>✱ السرطان: انت بحاجة الى التجديد الدائم وخاصة في طريقة معيشتك.</p>	
<p>✱ الاسد: ابتعد عن الحكم وحاول ان تكون اكثر ليونة.</p>	
<p>✱ العذراء: ههوه تلم يبارك لك الفرصة للتكلم ببلن ودية.</p>	
<p>✱ الميزان: قوة ارادتك تساعدك على تذليل الصعوبات التي تعترضك.</p>	
<p>✱ العقرب: التأمية المملطية غير مستقرة لا تبتعد كثيرا في احلامك.</p>	
<p>✱ القوس: روما عليك الحظ هذا الاسرع لما يجب الصمود.</p>	
<p>✱ الجدي: حاول التجديد وتكثرك انتك مستجيب.</p>	
<p>✱ الدلو: الفرصة متمسكة بفراس الى الاستفادة منها.</p>	
<p>✱ الحوت: الامر الذي يفتقد في عوالمك مصادرها في علم التجديد الممنوع.</p>	

صوت إسرائيل بالعربية

١٩٤٨/٩/٨	الصبيح
٧٠	القرآن الكريم وصحيف ثبوي
٧١	صباح النور / عفيفه / اسكنده
	مروا الحلوين / يوسف مطر،
	شتو الصبح / سميره
	توفيق، عن فكره / ازيهم / محمد
	قنديل
٧٥	مؤازري الصقة الغربية
٧٦	يا حياييا / نصري القطه يا
	طير الطير / بلجود / هدى حداد،
	طيرع الافراج / محمد ثروت،
	رمانك يا حبيبتي / محبويه
	جيجوري، يا هوي / شوك / ورنزا طنب
	جوي الخطار / علي موسى
٧٨	مع عائلتي / يندلي / مطلع الشمس
	غده موره / وحدي / نيا / نيا / غنام
	غده كلن / قبلي / غنام فادي
٨٠	برنامج اسكنده رقم ١٥
٨٢	يا مين / يخبرني / حبي / داله / ليل
	نजार
٨٤	برنامج مع العالمين
٨٦	عرض ليوا مينا حتى الساعة
	الخامسة
٨٦	برنامج عالم النغم
٨٧	مع اعشائي ام كلثوم ومحمد
	عبد الوهاب
٨٧	موكي الانجليزي الغربية

حكاية من الاحل



يشاهد في الصورة افراد طاقم المحرك الاميركي ديسكافري الستة بعد هبوطهم اول امس في قاعدة ادواردز في كاليفورنيا.

صورة من يونيتيد برس خاصة بالانباء

الخطة الاقتصادية التي اعدتها وزير المالية

ستؤدي الى تقليص التضخم المالي - ٣٠٪ سنويا

اعرب موظفون كبار في وزارة المالية عن اعتقادهم بأن الخطة الاقتصادية التي اعدتها وزير المالية يغال كوهين اورغاف ستؤدي الى كبح جماح التضخم المالي بحيث تصبح نسبته في غضون ثلاثة اشهر حوالي ٢٠٪ شهريا و ٣٠٪ سنويا. ويكرر ان معدل نسبة التضخم المالي حاليا ٢١٥ شهريا، وحسب تقديرات

شيسون يؤكد ان المنظمة وعرفات

فقدنا من نفوذهما وقدرتهما على التحرك

باريس - صرح كلود شيسون وزير خارجية فرنسا بان بلاده هي الان اقرب ما تكون من امكانية التوصل الى اتفاق مع ليبيا حول مشكلة تشاد وانها لا تحتاج الى وساطة.

روان «ساليوت ٧»

يمكثون ٢١٢ يوما خارج الكرة الأرضية

موسكو - مقال متحدث باسم وكالة الفضاء السوفياتية امس ان رواد الفضاء السوفيات الثلاثة الموجودين على متن مركبة الفضاء «ساليوت ٧» سيجلون اليوم رقما قياسيا في الكون في الفضاء حيث امضوا ٢١٢ يوما. وقال مراسلون غربيون في موسكو ان وسائل الاعلام السوفياتية لم تبرز هذا الانجاز لانها لا تريد الكشف عن تفاصيل حول بحوث اجريت لدراسة تأثير البقاء في الفضاء على رواد الفضاء.

مبارك يرفض ٥ مليارات دولار من القذافي

السلام هو اساس السياسة المصرية

مصر ملتزمة بمعاهدة السلام وكامب ديفيد

القاهرة - كشف رئيس تحرير صحيفة الاهرام القاهرية ابراهيم نافع الخياط عن ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض استقبال معوض القذافي من قبل الرئيس معمر القذافي كان يحمل عرضا لليبيا بفتح ٥ مليارات دولار لمصر مقابل الغاء معاهدة السلام مع اسرائيل. ولكن مبارك رفض هذا العرض من القذافي اشتراط دفع هذا المبلغ البشري بان يرسل الرئيس مبارك اشارة اليه يلجأ فيها من نيته الغاء معاهدة السلام واتفاقيات كامب ديفيد.

ريغان يؤكد

تتمتع للشهر على الصفحة الاولى

وداع الرئيس الاميركي عن عيادته الرسمية التي طرحها قبل عامين وقال اننا نحن اساقفة اسرائيل اننا قد نفتقد حول مسائل تكتيكية الا ان اعداءنا تظل دائما كما هي دون ان تخفي وهي ضمان الامن الدائم لقلب دولة اسرائيل الفخاخ.

موتيل يحمل

على طواير الاساسية

ومن جهة اخرى حمل ويلتر موتيل مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الاميركية بشدة على مظاهر الاساسية والعنصرية وقال في خطاب القاء امس امام النادي اليهودي في بريتون في واشنطن انه حارب طوال حياته ضد هذه المظاهر. واثبت ان كل كراهية هي بمثابة سم يفسد للمهم من يبحثها سواء كان الحاخام كهنات او زعيم للمسلمين السود في الولايات المتحدة.

اقالة رئيس الاركان

السوفياتي

موسكو - اعلن امس عن اقالة رئيس الاركان للقوات المسلحة السوفياتية للمارشال نيكولاي اوغاريكوف وتم تعيين خلفا له للمارشال سرغاي اكراموف الذي سيخلف ايضا منصب النائب الاول لوزير الدفاع. ولم تفكر وكالة تاس شيئا عن سبب اقالة اوغاريكوف واكتفت بالقول انه سيقتل ان منصب اخر، ويعتقد في الغرب انه سيتم تعيينه لاصب وزير الدفاع بدلا من للمارشال ديمتري اوستينوف البالغ من العمر ٧٥ عاما.

تهنئة

ادارة وعمال وموظفو ميناء حيفا

يتقدمون بآحر التهاني واجمل التبريكات الى العاملين في الميناء من مسلمين ودرود بشكل خاص والى عموم المسلمين والدرود بشكل عام بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

عيد الاضحى المبارك

واجين من الله ان يعيده والسلام يخي على روع المنطقة وكل عام وانتم بخير

شمونيل واتيش

الى اهالي الضفة والقطاع

اعتمدوا اليوم وكل يوم شركة الياسيني للصرافة

رام الله - شارع الاناعة - عمارة امية

اسعار معتدلة، خدمة سريعة، معاملة خاصة

لطالبا للجامعات والمعاهد في الضفة والقطاع

وكل عام وانتم بخير

التماس سكان جباليا

ضد المستشار القانوني

في القطاع

القسم - عذرت محكمة العدل العليا بالقسم امس في التماس قدمه ٢٤ من سكان مخيم اللاجئين - جباليا في قطاع غزة ضد المستشار القانوني للادارة المدنية والمحاكمة العسكرية في غزة، لبيان الاسباب الموجبة لتحويل قضايا بناء غير مرخص الى المحكمة العسكرية.

وجاء في التماس ان هذا الاجراء يعتبر اجحفا بحق البهوت غير المرخصة لان المحكمة المدنية للاجئين هي للخدمة للنظر في مثل هذه القضايا.

ومن المتوقع ان تصدر المحكمة حكما في هذه القضية قريبا.

واضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

القدس - أكد وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارنس ان اسرائيل تمانع باشتراك ممثلين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في اجتماعات دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم وقال ان اسرائيل ترى بالمنظمة جهة معادية لها ولذا لا يمكن ان تسلم بأي تعاون او تشجيع لهذه المنظمة.

واوضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

القدس - أكد وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارنس ان اسرائيل تمانع باشتراك ممثلين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في اجتماعات دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم وقال ان اسرائيل ترى بالمنظمة جهة معادية لها ولذا لا يمكن ان تسلم بأي تعاون او تشجيع لهذه المنظمة.

واوضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

القدس - أكد وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارنس ان اسرائيل تمانع باشتراك ممثلين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في اجتماعات دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم وقال ان اسرائيل ترى بالمنظمة جهة معادية لها ولذا لا يمكن ان تسلم بأي تعاون او تشجيع لهذه المنظمة.

واوضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

القدس - أكد وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارنس ان اسرائيل تمانع باشتراك ممثلين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في اجتماعات دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم وقال ان اسرائيل ترى بالمنظمة جهة معادية لها ولذا لا يمكن ان تسلم بأي تعاون او تشجيع لهذه المنظمة.

واوضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

القدس - أكد وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارنس ان اسرائيل تمانع باشتراك ممثلين عن سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في اجتماعات دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادم وقال ان اسرائيل ترى بالمنظمة جهة معادية لها ولذا لا يمكن ان تسلم بأي تعاون او تشجيع لهذه المنظمة.

واوضح وزير الدفاع ان الحكومة الجديدة على غرار حكومات اسرائيل السابقة كانت ولا تزال على استعداد للدخول في مفاوضات

مع الملك حسين شريطة ان يتحل بالجرأة المطلوبة للدخول في مثل هذه المفاوضات. وأضاف البروفيسور ارنس ان الملك حسين رفض في الماضي الانضمام الى المفاوضات على اساس الاتفاقيات كإحدى بديهي لثغاري تعرض نفسه للاخطار.

وردت اقوال وزير الدفاع في سياق برنامج من اقواله الذي اذاعه التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية امس.

وصفها بأنها علاقات ممتازة لم يسبق لها مثيل وبلغت اوجها. وأضاف ان هناك تباها اميركا لفضايا اسرائيل كما ان

ارنس: اسرائيل تعارض مشاركة ممثلين من المناطق

في دورة المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر

الحديث التعاون الاستراتيجي بين البلدين تركزت على قاعدة التعاون لواجهة أي مشكلة في المنطقة قد تمس بمصالح إحدى الدولتين والتي تتطلب العمل المتسق بين الدولتين.

رغم الغاء زيارة هونيكر

استمرار الحوار بين الامميتين

برلين - اعلنت حكومة لانايا الشرقية امس انها ستواصل الحوار مع الجانب الغربية رغم قرار الرئيس الالمانى الشرقي اريك هونيكر الغاء زيارته لاليرة لينا.

هرتسوغ يعد بالسعي الى تحقيق المساواة والتعايش

تتمتع للشهر على الصفحة الاولى

الارنوكس الخوري ابراهيم سابا والخوري عفيف محول راعي الطائفة الارمنية في عكا ومديرو المدارس في عكا والقرى وسبعون ورجل تربية وتعليم وممثلون من الاذاعة والتلفزيون والصحف ومختلف الفئات وجمهور غير من المستقلين وقد اقتتحت الاحتفال بانيات من الفكر الحكيم تلاها الشيخ ابو يوسف الفقي.

كلمة رئيس لجنة امعاء الوقف

وكان عريف الحفل كمال جويسي مدير المدرسة الثانوية العربية في عكا الذي القى كلمة جاء فيها: جئتم املا ووظفتم سبلا ان زيارتكم لهذا المكان لهيئة المسلمين بعينه الاضحى المبارك لهو لفتة كريمة تعزز بها ولها في قلوبنا اعمق الاثر وان هذه الزيارة بمناسبة ذكرى التضحية تحل في وقت يحاول فيه اعداء الحبة والاخوة بين المسلمين ان ينفذوا احقادهم ليعكروا صفو الحبة وليقطعوا ما اتصل بينهما من الحبة والتعاون ووحدة المصير، ومن غيركم من يستطيع ان يجده الطمعة ومزج الثقة في الخسوس فهو لفتكم النبيلة وتصريحكم في مناسبات كثيرة مدعاة لفخرنا واعتزازنا وزيارتكم اليوم خير دليل على ذلك.

تعميق التعاون افضل رد على الاحقاد

ان خير رد على هذه القلة من الناس هو تعميق التعاون وتوثيق لعرى الصداقة والحب ومزيد من المساواة الحقبة بين جميع السكان وتحقيق السلام والاطمئنان في بلادنا وان يعم السلام جميع ارجاء المنطقة.

عكا مثل حي على امكانية التعايش

والقى القاقي الشيخ محمد حبيبي كلمة قال فيها: لقد خرجت من مقرم في القدس الشريف الى مدينة عكا الخالدة والتي سكنها العرب واليهود والتي اقيمت على مدى ما يزيد من ثلث قرن امكانية التعايش السلمي بين الشعبين الحقيقيين، بونه بمواقف رئيس الدولة ضد العنصريين والمتطرفين وايضا فقههم ضد عدم واثاف: الخالدة في هذا اليوم المبارك تتوجه بدعاء مخلص ان الله العلي القدير بان يعود العلم القادم وقد تحقق السلام الشامل والعدل في ربوع ديارنا للخدمة والشرق الاوسط بأسره، وقد وقعت معاهدات السلام مع جميع الدول العربية في عهدهم حتى يعم الخير ونصود لمحبة جميع شعوب هذه المنطقة ويرزق علم السلام عاليا عليها.

الاسد يهنئ الحسين

تتمتع للشهر على الصفحة الاولى

والاجماع اللبناني الواسع بان العلاقات مع سوريا، واستبعدت مصادر مطلعة في امكانية تحقيق الصلحة الارمنية بدون تعديل ميثاق سياستها ازاء خاصة وان عمان تعتبر بخلاف حلب الرئيسية في المنطقة.

واشارت لصانر مع ذلك ان له منذ العام الجاري طرا تصح ما في جو العا السورية الارمنية، ويتجلى ذلك بالوسائل الاعلام في البلدين عن شن الحرب

تقابة العمال الاسرائيلية العامة - الهستدروت

مجلس عمال مركز الجليل - ترشيحا

تعزيز

سكرتير واعضاء وسكرتارية وموظفو للجلاس يتقدمون بتعازيهم القلبية للزميل على فلاح خاصة ولعموم العائلة عامة بوفاة الرحومة والدته

للقبيلة الرحمة ولاها وتو بها حسن العزاء

منير فارة

سكرتير للجليل

سكرتير واعضاء وسكرتارية وموظفو للجلاس يتقدمون بتعازيهم القلبية للزميل على فلاح خاصة ولعموم العائلة عامة بوفاة الرحومة والدته

للقبيلة الرحمة ولاها وتو بها حسن العزاء

منير فارة

سكرتير للجليل

سكرتير واعضاء وسكرتارية وموظفو للجلاس يتقدمون بتعازيهم القلبية للزميل على فلاح خاصة ولعموم العائلة عامة بوفاة الرحومة والدته

للقبيلة الرحمة ولاها وتو بها حسن العزاء

منير فارة

سكرتير للجليل

سكرتير واعضاء وسكرتارية وموظفو للجلاس يتقدمون بتعازيهم القلبية للزميل على فلاح خاصة ولعموم العائلة عامة بوفاة الرحومة والدته

للقبيلة الرحمة ولاها وتو بها حسن العزاء

منير فارة

سكرتير للجليل